

UN SPECTACLE UNIQUE EN NORMANDIE !

Dans la cathédrale de Bayeux, la Tapisserie retrouve son écrin originel grâce aux nouvelles technologies !

# DOSSIER DE PRESSE

## LA CATHÉDRALE DE GUILLAUME LA TAPISSERIE FAIT SON RETOUR

2 DÉC 2017 > 6 JAN 2018 • **BAYEUX**  
TOUS LES VENDREDIS ET SAMEDIS  
+ MARDIS ET JEUDIS DU 26 DÉC AU 4 JANV

Séances : 18h • 18h30 • 19h • 19h30 • 20h • **GRATUIT\***

INFO TOURISME : 02 31 51 28 28 • [www.bayeux-bessin-tourisme.com](http://www.bayeux-bessin-tourisme.com)

\* Séances limitées à 200 personnes.





## COMMUNIQUE DE PRESSE

En 2016, afin de célébrer le 950<sup>e</sup> anniversaire de la bataille d'Hastings et du couronnement de Guillaume le Conquérant, Duc de Normandie et Roi d'Angleterre, l'office de tourisme de Bayeux Intercom a créé l'événement avec « La Cathédrale de Guillaume », un nouveau rendez-vous hivernal, donné dans la somptueuse cathédrale de Bayeux. S'inscrivant dans la filière régionale Normandie médiévale, cette création originale a été confiée à la société *Spectaculaires, Allumeurs d'images*, déjà réalisatrice des *Rendez-vous à la cathédrale* de Bayeux, et *d'Eclats d'Aure* à l'abbaye de Mondaye. En décembre 2017, la Tapisserie de Bayeux fait son retour dans la Cathédrale...

### Un événement moteur pour la filière « Normandie médiévale »

S'inscrivant dans les filières organisées à l'échelle régionale, et poursuivant sa stratégie « des deux portes », l'office de tourisme de Bayeux Intercom souhaite positionner la ville de Bayeux comme *porte des Plages du Débarquement* et *porte de la Normandie ducale*.

S'agissant de ce second objectif, l'idée est de compléter l'offre majeure constituée par le **musée de la Tapisserie** et la **cathédrale de Bayeux**, par une séquence événementielle qui débute chaque année en juillet avec les **Médiévales de Bayeux** et s'achève en décembre avec « **La Cathédrale de Guillaume** », nouveau rendez-vous confié à la société *Spectaculaires, Allumeurs d'images* (réalisatrice des *Rendez-vous à la cathédrale* de Bayeux et *d'Eclats d'Aure* à l'abbaye de Mondaye).



### Un spectacle de qualité rapidement plébiscité

En décembre 2016, avec pas moins de 12 soirées proposées, « La Cathédrale de Guillaume » avait réuni environ **12000 spectateurs** ; un succès populaire immédiat, confirmé par des **retombées médiatiques nationales** avec des sujets sur France 2, France 3 ou Le Figaro.

Comme toutes les animations proposées par l'office de tourisme de Bayeux Intercom, « La Cathédrale de Guillaume » avait pour objectif de dynamiser la fréquentation et la consommation touristique. Pari tenu pour les **bars, commerces et restaurants**, qui ont vu leur fréquentation augmenter les soirs de spectacle. Même constat chez certains **hôteliers** qui expliquent avoir obtenu des réservations grâce aux projections.



### Un calendrier adapté pour les différents publics

Les **agents de voyage** ont également été sensibles à cette nouvelle offre. Dès l'année dernière, ils ont contacté les services de l'office de tourisme afin de discuter d'une programmation pour les groupes dès 2017.

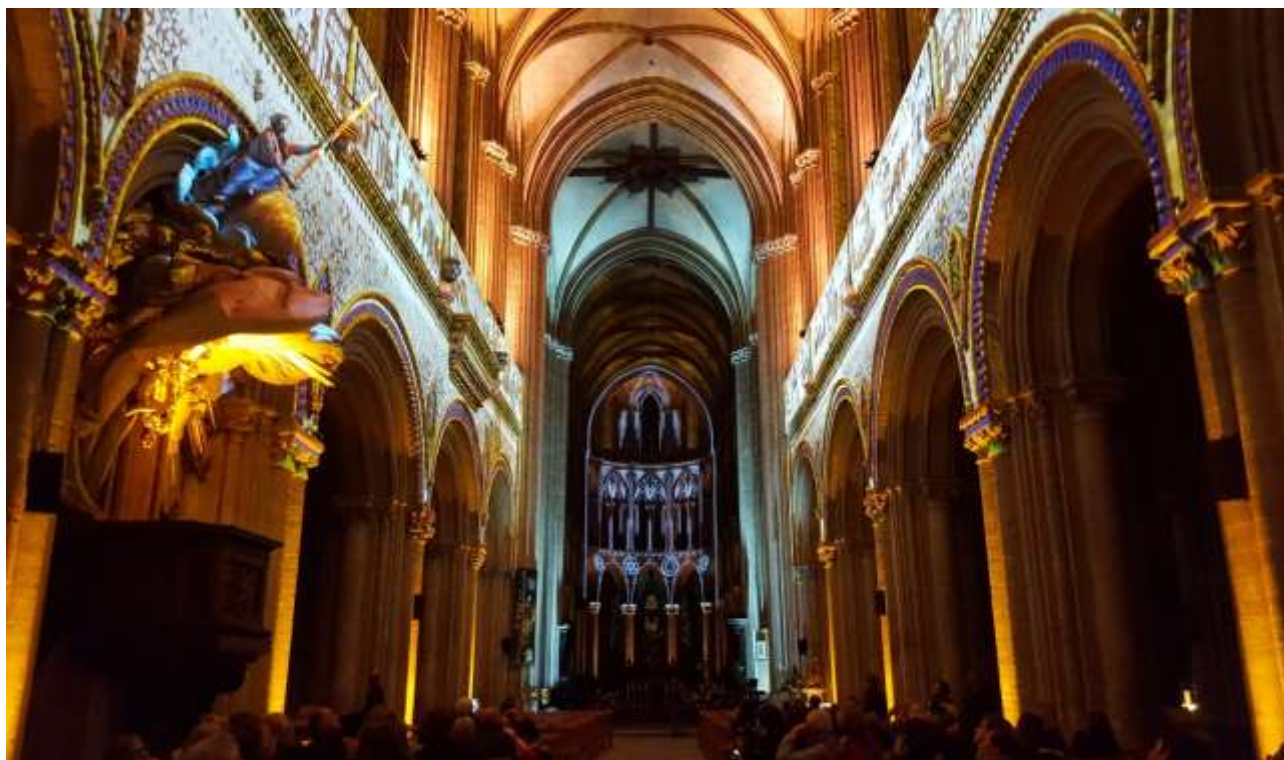
Le calendrier, initialement pensé pour le grand public, a donc été revu et corrigé pour cette deuxième année d'exploitation, avec des **soirées spécialement réservées** aux organisateurs de voyages en groupe.

Côté **grand public**, davantage de dates seront proposées sur les périodes de vacances scolaires.



## SOMMAIRE

*« La Tapisserie de Bayeux - chef d'œuvre du 11<sup>ème</sup> siècle - retrouve virtuellement son écrin original : la cathédrale de Bayeux. »*



|   |     |
|---|-----|
| La Tapisserie retrouve virtuellement son écrin original ..... | p.3 |
| Bayeux, cité médiévale incontournable en Normandie .....      | p.4 |
| Spectaculaires, une référence mondiale .....                  | p.5 |
| Les partenaires de La Cathédrale de Guillaume .....           | p.6 |
| Le calendrier en un coup d'œil .....                          | p.7 |
| Informations pratiques .....                                  | p.8 |
| Contacts .....  | p.9 |



## LA TAPISSERIE RETROUVE VIRTUELLEMENT SON ECRIN ORIGINAL

La Tapisserie de Bayeux, témoignage précieux de la conquête de l'Angleterre par Guillaume le Conquérant, fut probablement commandée par Odon de Conteville, évêque de Bayeux et demi-frère de Guillaume, pour orner sa nouvelle cathédrale en 1077. Longue de 70 mètres, elle y était exposée chaque année lors de la fête des Reliques en juillet. Grâce aux nouvelles technologies, elle retrouve son écrin original de manière inédite...

### La nef et la Tapisserie de nouveau réunies

C'est dans la nef de la somptueuse cathédrale de Bayeux que les yeux de tous sont rivés : la Tapisserie de Bayeux, chef d'œuvre de l'art roman du 11<sup>e</sup> siècle, **défile dynamiquement**, projetée sur des écrans éphémères installés sur les parties hautes de la cathédrale. Sur toute la longueur de la balustrade, dans cette nef où elle fut probablement exposée pour la première fois, **deux écrans de 1,80 m de haut et 30 mètres de long** ont spécialement été installés par *Spectaculaires, Allumeurs d'images*, pour rendre possible ce défi artistique !



L'**architecture du lieu** est également mise en valeur par un éclairage précis et coloré des parties basses de la nef de la cathédrale. Le procédé accentue ainsi la richesse de l'édifice : grandes arcades, parois murales aux motifs géométriques, écoinçons, frises, modillons...

### Le chœur illuminé

Dans le **chœur** (chapelle axiale), sur les vitraux et l'architecture, une mise en lumière dynamique, presque céleste, invite à la contemplation et au recueillement.

### Quelques mots d'un hôte historique

C'est Odon de Conteville, évêque de Bayeux et demi-frère de Guillaume le Conquérant, qui accueille les visiteurs lors du spectacle « La Cathédrale de Guillaume ». On l'entend, comme une **voix off**, présenter l'histoire de « sa » cathédrale, l'histoire de « notre » cathédrale. Tout au long de la projection, il explique : l'histoire de la fabuleuse épopée de Guillaume le Conquérant, la conquête de l'Angleterre et le récit qu'il commanda sous forme de broderie, pour orner la cathédrale lors de sa consécration en 1077.



« Dans le cadre de notre stratégie des deux portes, nous développons activement le thème de la Normandie médiévale dans l'offre touristique de Bayeux Intercom. Cet événement, qui vient compléter l'offre majeure constituée par le musée de la Tapisserie et la cathédrale de Bayeux, s'inscrit dans cette stratégie. C'est une valorisation du patrimoine au service de l'économie. »

**Loïc JAMIN, Président de l'office de tourisme de Bayeux Intercom**

## BAYEUX, CITE MEDIEVALE INCONTOURNABLE EN NORMANDIE

Bayeux est une ancienne cité médiévale qui fut totalement épargnée lors des bombardements de 1944. Son patrimoine exceptionnel est aujourd'hui protégé par un secteur sauvegardé. Le musée de la Tapisserie de Bayeux – qui attire chaque année plus de 400 000 visiteurs – et la majestueuse cathédrale, en font l'une des destinations incontournables de la Normandie médiévale. Chaque année, la cité bajocasse célèbre d'ailleurs son histoire lors des Médiévales de Bayeux, un événement touristique majeur dans la région normande.

### La cathédrale de Bayeux, pierre séculaire

La cathédrale, chef d'œuvre emblématique de l'architecture romane et gothique normande, est au cœur du secteur sauvegardé de Bayeux, seule ville du Calvados avec Honfleur à bénéficier d'une telle mesure de protection de son urbanisme. Son histoire est aussi grande que ses deux tours de façade. Située à l'emplacement présumé de l'ancien forum de la cité gallo-romaine d'Augustodurum, la grande dame a été consacrée en **1077** en présence de **Guillaume Le Conquérant**. Elle fait partie de l'ensemble épiscopal remarquablement préservé.



### La Tapisserie de Bayeux : un trésor de l'humanité

La Tapisserie de Bayeux est un des rares documents inscrits au registre « **Mémoire du Monde** » de l'**UNESCO**, qui soit exposé au regard du public. Cette authentique **broderie millénaire** est une invitation à un voyage au temps des châteaux-forts. Considérée comme l'ancêtre de la bande dessinée, elle conte la fabuleuse épopée de Guillaume Le Conquérant, célèbre Duc de Normandie, parti se battre à Hastings en 1066 pour conquérir le trône d'Angleterre. Sa valeur historique unique et sa valeur esthétique inspirent toujours les artistes et intriguent les scientifiques du monde entier.

### Les Fêtes Médiévales de Bayeux

Depuis 30 ans, chaque premier week-end de juillet, Bayeux revit à l'heure médiévale. Autour de la cathédrale, des spectacles de rue avec des créatures féériques, des jongleurs et des troubadours, des reconstitutions historiques, des centaines d'échoppes dans les rues et une parade en costumes, recréent l'atmosphère qui régnait dans la cité bajocasse au temps des chevaliers... Sans oublier le marché médiéval, la messe costumée et le salon du livre médiéval. Chaque année, l'événement attire près de **50 000 personnes** sur les deux jours.





## SPECTACULAIRES, UNE REFERENCE MONDIALE

Créée à Rennes en 1987, *Spectaculaires, Allumeurs d'images* décline son activité autour de trois pôles complémentaires : la conception artistique et la réalisation technique de spectacles et d'événements culturels, l'événementiel d'entreprise, et l'équipement scénique.



Originaires de **Bretagne**, les **Allumeurs d'images** sont renommés pour la création de spectacles grandioses qui ont révélé la beauté architecturale de **grandes places européennes**, comme à Nancy (ci-contre), Bruxelles, Lyon, et ont fait rêver plusieurs milliers de personnes dans le **monde entier** avec l'écriture sensible et inspirée de leurs scénarios, au **Brésil**, en **Ukraine** ou bien encore au **Vietnam**.

Depuis 2010, l'office de tourisme de Bayeux Intercom a déjà confié aux artistes de Spectaculaires la création de **trois spectacles** aux succès reconnus : *Rendez-vous à la cathédrale* (première version 2010-2013), *Rendez-vous à la cathédrale « Un arbre en Liberté »* (2014-2017 – photo ci-contre), et *Eclats d'Aure* à l'abbaye de Juaye-Mondaye (2013-2015).



*« La lumière, c'est la vie ! », Benoit Quéro - Directeur-Fondateur de Spectaculaires*

En Bretagne, en France, à l'international, Spectaculaires, Allumeurs d'images aime raconter des histoires, sublimer des moments, des lieux, des architectures en créant des spectacles originaux, poétiques... et spectaculaires ! Véritables **leviers économiques**, ces rendez-vous rassemblent de nombreux publics autour d'une histoire, d'un territoire, d'une identité ou du simple plaisir festif.

## Quelques exemples de réalisations



### De haut en bas et de gauche à droite :

- Mosquée Al Majaz, Sharjah Light Festival (Emirats Arabes Unis)
- Illumi'Nantes, Cathédrale de Nantes (France)
- Rendez-vous Bundesplatz, Berne (Suisse)
- Palais de la Réunification - Hô Chi-Minh Ville (Vietnam)
- Au fil de Łódź, Light Move Festival, Łódź (Pologne)



## LES PARTENAIRES DE LA CATHEDRALE DE GUILLAUME



Une production de l'office de tourisme de Bayeux Intercom.

Une réalisation de la société Spectaculaires, Allumeurs d'image.

En collaboration avec l'unité départementale de l'architecture et du patrimoine du Calvados, et la paroisse Notre-Dame du Bessin.

Avec le soutien de Bayeux Intercom, de la région Normandie, du département du Calvados, de la mairie de Bayeux et d'ENEDIS.



## LE CALENDRIER EN UN COUP D'OEIL

|        | DECEMBRE 2017 |        | JANVIER 2018 |
|--------|---------------|--------|--------------|
| Ven 1  |               | Lun 1  |              |
| Sam 2  | Grand public  | Mar 2  | Grand public |
| Dim 3  |               | Mer 3  |              |
| Lun 4  |               | Jeu 4  | Grand public |
| Mar 5  | Groupes       | Ven 5  | Grand public |
| Mer 6  |               | Sam 6  | Grand public |
| Jeu 7  | Groupes       | Dim 7  |              |
| Ven 8  | Grand public  | Lun 8  |              |
| Sam 9  | Grand public  | Mar 9  |              |
| Dim 10 |               | Mer 10 |              |
| Lun 11 |               | Jeu 11 |              |
| Mar 12 | Groupes       | Ven 12 |              |
| Mer 13 |               | Sam 13 |              |
| Jeu 14 | Groupes       | Dim 14 |              |
| Ven 15 | Grand public  | Lun 15 |              |
| Sam 16 | Grand public  | Mar 16 |              |
| Dim 17 |               | Mer 17 |              |
| Lun 18 |               | Jeu 18 |              |
| Mar 19 | Groupes       | Ven 19 |              |
| Mer 20 |               | Sam 20 |              |
| Jeu 21 | Groupes       | Dim 21 |              |
| Ven 22 | Grand public  | Lun 22 |              |
| Sam 23 | Grand public  | Mar 23 |              |
| Dim 24 |               | Mer 24 |              |
| Lun 25 |               | Jeu 25 |              |
| Mar 26 | Grand public  | Ven 26 |              |
| Mer 27 |               | Sam 27 |              |
| Jeu 28 | Grand public  | Dim 28 |              |
| Ven 29 | Grand public  | Lun 29 |              |
| Sam 30 | Grand public  | Mar 30 |              |
| Dim 31 |               | Mer 31 |              |



INFORMATIONS PRATIQUES

## La Cathédrale de Guillaume

*La Tapisserie fait son retour*

### BAYEUX

**Du 2 décembre 2017 au 6 janvier 2018\***

*Les vendredis et samedis du 2 décembre 2017 au 6 janvier 2018 inclus*

*Soirées supplémentaires les mardis et jeudis du 26 décembre 2017 au 4 janvier 2018 inclus*

*(\*Soirées réservées aux organisateurs de voyages en groupe les mardis et jeudis du 5 au 21 décembre 2017 inclus)*

**Séances à 18h, 18h30, 19h, 19h30 et 20h**

**Cathédrale de Bayeux**

**Gratuit**

*Attention ! Séances limitées à 200 personnes pour un confort optimal*

GRATUIT

UN SPECTACLE UNIQUE EN NORMANDIE !

LA  
**CATHÉDRALE  
DE GUILLAUME**  
LA TAPISSERIE FAIT SON RETOUR

2 DÉC 2017 > 6 JAN 2018 • BAYEUX  
TOUS LES VENDREDIS ET SAMEDIS  
+ MARDIS ET JEUDIS DU 26 DÉC AU 4 JANV

Séances\* : 18h • 18h30 • 19h • 19h30 • 20h

Logos: COMUNITÉ NORMANDE, ENEDIS, Calvados, BAYEUX, Bayeux-Bessin, INFO TOURISME



*Office de tourisme de Bayeux Intercom  
LA CATHÉDRALE DE GUILLAUME  
Dossier de presse 2017*

## Contact Presse

Claire BEAURUEL

Office de tourisme de Bayeux Intercom  
4 place Gauquelin Despallières – 14400 BAYEUX  
Tél : 02 31 51 28 24 – Portable : 06 30 24 00 10  
[cbeauruel@bayeux-tourism.com](mailto:cbeauruel@bayeux-tourism.com) – [www.bayeux-bessin-tourisme.com](http://www.bayeux-bessin-tourisme.com)

## Contact Grand public

Office de tourisme de Bayeux  
Pont Saint-Jean – 14400 Bayeux  
Tél : 02 31 51 28 28 – Fax : 02 31 51 28 29  
[info@bayeux-tourism.com](mailto:info@bayeux-tourism.com) – [www.bayeux-bessin-tourisme.com](http://www.bayeux-bessin-tourisme.com)